

**77-51037/511613 Развитие культуры речи студентов
МГТУ им. Н.Э. Баумана**

**Гуманитарный Вестник #2, декабрь 2012
Автор: Г.А Белова**

УДК 159.922, ББК 88.5+Ч481.35+Ч481

logoped79@mail.ru

Кафедра «Валеологии» МГТУ им. Н.Э. Баумана

Введение

В настоящее время проблема развития культуры речи студентов вуза является чрезвычайно важной и актуальной.

Речь есть нечто большое - это должен понять изучающий её,- чем механически производимый ряд звуков, который выражает мимолётные наблюдения и настроения, занимающие человека в данную минуту. . Речь-это человек в целом. Каждое высказывание представляет собой мгновенное раскрытие всего опыта и характера, намерений и чувств человека. Без способности организовать мысль посредством слова человек не мог бы рассуждать и развиваться в социальное существо. Речь самым широким образом определяет личность (5). Ее значимость определяется целым рядом факторов.

Во-первых, речевая деятельность занимает важное место в жизни современного человека, без нее немислимы ни овладение профессиональными знаниями, ни общекультурное развитие. Умение вести диалог становится одной из основных характеристик личности как социального феномена.

Во-вторых, гуманитаризация современного образования предполагает развитие личности обучаемого, язык же является одним из главных инструментов этого развития.

В-третьих, настоящая социокультурная ситуация показывает значительное снижение уровня культуры речи молодежи. В разных речевых сферах наблюдается заметное оскудение речи на лексическом уровне, ее усечённость – на уровне построения высказывания, небрежность – на фонетическом и морфологическом уровне. Происходит явное снижение культуры речи в средствах массовой информации, в профессиональном и бытовом общении. Интенсивный рост заимствований, употребление жаргона в последние десятилетия в значительной степени определяет речевой портрет молодого россиянина начала XXI века.

В-четвертых, программа по дисциплине «Культура речи», реализуемая в вузах, занимает небольшое количество часов, отличается недостаточно выраженной коммуникативной направленностью, а также некоторой разобщенностью между теоретическими знаниями в области культуры речи и конкретными коммуникативными ситуациями.

Актуальность исследования определяется особенностями современного образования, а также социально-экономическими и культурно-правовыми изменениями произошедшие в нашей стране за последнее время. Перед современной высшей школой встает серьезная задача поиска эффективных средств обеспечения выпускнику вуза получения не только навыков профессиональной деятельности, но и развития его культуры, в том числе речевой. Реальная обстановка в стране обуславливает необходимость повышения речевой культуры любого специалиста.

Анализ научной литературы по лингвистике, культурологии, педагогике показал, что понятие «культура речи» трактуется как владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при которой осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в

определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач коммуникации. В психолого-педагогических науках процесс формирования речевой культуры рассматривался с различных позиций. Анализ деятельностного подхода к речи представлен в работах Л.С. Выготского. Личностный подход в психологии (А.Г. Ковалев, Б.Г. Ананьев и др. В трудах по филологии (Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Л.А., Д.Э. Розенталь, В.Н. Головин, Л, М.Р. Львов,.) позволили определить роль речи в структуре личности.

Цель исследования: педагогические условия, обеспечивающие эффективность совершенствования речевой культуры студентов.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключаются в следующем: уточнение структурных компонентов речевой культуры; проектирование программы совершенствования речевой культуры студентов в высшей школе; выявление и обоснование педагогических условий.

Методологической основой исследования явились идеи о деятельностном и личностном подходе к процессу формирования профессионала, о диалектике превращения научного знания в фактор преобразования действительности, о многоступенчатой природе образовательных процессов. Частно научную методологическую базу исследования составляли концепции педагогических и психологических наук о формировании мотивации в процессе общения и интеллектуальной деятельности совершенствования процесса формирования культуры речи. использовались следующие методы: изучение и анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы;

Изучив данные научной литературы, нами высказана концепция по формированию культуры речи у студентов первых-вторых курсов. Также высказана концепция о необходимости повседневной ежечасной работы студентов первого второго курсов по формированию у них культуры речи.

В основе концепции лежит метод обратной связи. В МГТУ им .Баумана на кафедре Биомедицинских технологий был разработан прибор "Эхо-Каскад", в основу которого был положен метод обратной связи.

Метод обратной связи позволяет эффективно корректировать произвольные будущих специалистов в высшей школе, что в свою очередь обогащает теорию и методику их профессиональной подготовки. функции организма.

Введение внешней искусственной обратной связи через зрительный, слуховой или тактильный анализатор обеспечивает человека информацией об изменении вегетативных функций, позволяет довести до уровня сознания, сделать ощутимой динамику регулируемого показателя. Метод обратной связи показал себя как один из эффективных методов функциональной коррекции состояния отдельных систем и организма в целом.

Задача студентов состоит в том, чтобы усилием воли определенным образом изменить сигнал обратной связи, например, привести его к эталону. При этом студенты обучаются самостоятельно контролировать и регулировать отдельные параметры своих функций, становясь тем самым активным звеном процесса обучения.

Один из эффективных способов обучения человека регулировать свою психолого-эмоциональную сферу - это метод обратной связи. В ходе исследования было установлено, что эффективное развитие культуры речи студентов может быть обеспечено при соблюдении комплекса педагогических условий, реализация которых проводилась с соблюдением организационных принципов гуманизации, коммуникативной направленности, интегративности, ситуативности, новизны, функциональности и риторизации процесса обучения.

В настоящее время в науке установлено, что культура речи состоит из трех компонентов: нормативного, коммуникативного и этического. Важную

роль играют такие качества речи, как эмоциональность, выразительность, образность, интуитивность, ассоциативность. Перечисленные качества речи целесообразно выделить в эстетический компонент культуры речи. Исходя из вышесказанного, культура речи состоит из четырех компонентов: нормативного, коммуникативного, этического и эстетического (рис.1).

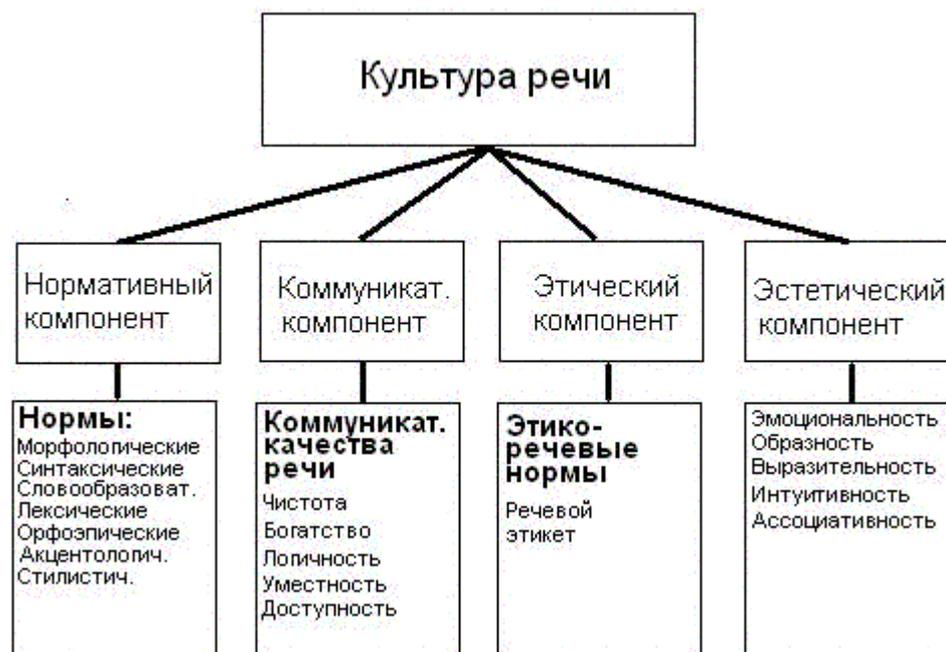


Рис.1. Компонентная структура культуры речи

Трудно не согласиться со словами М.Л. Гаспарова, что о культуре принято говорить языком, где «каждое второе предложение должно быть восклицательным»(3)

Дисциплины культурологического цикла предоставляют студентам возможность развить способность художественного, эстетического, нравственного освоения окружающего мира, освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений. Они воспитывают активного, эстетически грамотного слушателя, зрителя, читателя, способного понять позицию автора художественного произведения, имеющего собственное суждение о произведении, жизненных явлениях, отраженных в нем. Культура речи помогает учиться воспринимать и анализировать художественные

произведения, эмоционально откликаться на эстетические категории (прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое), образно воспринимать предметы и явления окружающего мира. При этом студенты учатся выражать в слове свои впечатления, Полученные знания формируют ценностные, жизненные ориентации молодежи, ее мотивы, поступки, убеждения и мировоззрение, вкусы и идеалы, взгляды и эмоции.

Таким образом, изучение культуры речи способствует обогащению речи, формирует ценностное отношение к языку. С другой стороны, ориентация на развитие культуры речи способствует повышению качества знаний в области данных дисциплин. Исследование проводилось на базе МГТУ им. Баумана в 2012 г. Общая выборка испытуемых составила 100 человек. В исследовании принимали студенты первых- вторых курсов.

В ходе исследования было установлено, что эффективное развитие культуры речи студентов может быть обеспечено при соблюдении комплекса педагогических условий, реализация которых проводилась с соблюдением организационных принципов гуманизации, коммуникативной направленности, интегративности, ситуативности, новизны, функциональности и риторизации процесса обучения.

Первое из комплекса педагогических условий - создание положительной мотивации студентов к развитию культуры речи за счет стимулирования рефлексивных процессов - реализуется с использованием методов самоанализа, самооценки, взаимоанализа и взаимооценки. Самоанализ и оценка собственной речи способствует развитию умений студента оценивать свою речь с точки зрения ее культуры. Данный метод может стать сильным мотивирующим фактором, с помощью которого возникает установка на самообразование в области культуры речи, формируются его цель и задачи. В то же время, для того, чтобы понять собственный опыт, необходимо всматриваться в опыт других и соотносить его

с собственным. В связи с этим на занятиях использовались методы взаимонализа и самооценки речи студентов.

Вторым педагогическим условием выступает вовлечение студентов в процесс дискуссионно-аналитического общения. Большинство современных исследователей отмечают, что дискуссии стимулируют активность и самостоятельность суждений, инициативу, обогащают духовно, позволяют более глубоко вникнуть в морально-этические и политические проблемы, способствуют развитию логики мышления и, что особенно актуально для нашего исследования, культуры речи.

Групповая дискуссия образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. В процессе дискуссии студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. В такой работе обучаемый получает возможность построения собственной деятельности, что и обуславливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

Третьим условием эффективного развития культуры речи студентов - это выработка у студентов навыков анализа текста и создания собственного речевого произведения.

Текст играет важную роль в развитии культуры речи человека. В контексте исследования важной представляется мысль известного отечественного психолога Н.И. Жинкина [4] о том, что развитие речи человека основывается прежде всего на развитии и совершенствовании механизма эквивалентных замен. Суть этого механизма, по мнению Н.И. Жинкина, заключается в способности приравнивать одни словесные и наглядные структуры к другим словесным и наглядным структурам. Такое приведение к эквивалентности может быть названо переводом. Согласно теории Н.И.

Жинкина, чтобы развить механизм эквивалентных замен, необходимо учитывать следующее:

Словарный запас человека должен накапливаться не только в процессе коротких обыденных разговоров, но и в процессе анализа и построения связного продуманного текста, «в котором надо контролировать и отбор слов, и грамматические конструкции, и, главное, зависимости предметных смысловых связей».

Заключение

В процессе работы над речью необходимо формировать критическое отношение к отбору и сочетанию слов, к произношению слов стремиться к поиску слов, адекватных замыслу высказывания.

При восприятии текста следует добиваться понимания его общего смысла и передачи его «путем перевода на свои слова».

Оценка результатов развития культуры речи проводилась на основе выделения ряда критериев: когнитивно-мотивационного, деятельностно-речевого и творческого. Данные критерии и их показатели отражены в таблице 1.

Реализация комплекса педагогических условий способствовала развитию культуры речи студентов в целом и отдельных ее компонентов. Студенты экспериментальных групп показали по каждому критерию и в целом более высокий уровень культуры речи по сравнению с группами, в которых эксперимент не проводился.

Таблица 1. Критерии и показатели развития культуры речи.

Критерии	Показатели
Когнитивно-мотивационный	- понимание сущности речевой культуры; - стремление к постоянному пополнению знаний по речевой культуре;

	<ul style="list-style-type: none"> - понимание смысла приобретения знаний о речевой культуре для развития личности; - осознание мотивов развития и совершенствования речевой культуры; - степень удовлетворенности развитием своей речевой культурой; - соотнесенность ее с образцом.
Деятельностно-речевой	<ul style="list-style-type: none"> - знание различных языковых средств передачи информации, умение наиболее доступно передать информацию, подобрать необходимые средства убеждения; - речеведческие знания и умения (владение языковыми средствами научного стиля, знание стандартов построения устных и письменных, монологических и диалогических текстов, умения речевого оформления текста в соответствии с выбранным жанром, озвучивания письменной речи); - умения формулировать вопросы по теме, прогнозировать ответы
Творческий	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность, ситуативная ориентированность речи; - гибкость и вариативность речи; - готовность к творческой деятельности, умение импровизировать

Литература

1. Культура русской речи и эффективность общения / Под ред. пр. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 1996.- 442 с.
 2. Библер В.С. Диалог культур и школа XXI века // Школа диалога культур. Идеи, опыт, проблемы. /Под ред. В.С. Библера. – Кемерово: Алеф,
-

3. Виноградов В.В. История русского литературного языка. - М.: Наука, 1978. .
 4. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. - М.: Высшая школа, 1981..
 7. Виноградов В.В. Русский язык(Грамматическое учение о слове). - 993. – 416 с.
 9. .Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Лабиринт, 1996
 10. Гальперин П.Я. Психология мышления и учения о поэтапном формировании умственных действий// Исследование мышления в советской психологии.-М.: Наука, 1966.- 277с.и.е. – 1998. - № 31.
 11. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М., 1982
 12. Львов М.Р. Тенденции развития речи учащихся. Вып.1. -М.: МГПИ, 1979. -81с; Вып.И. -М.: МГПИ, 1979. -79с.
 13. Розенталь Д.Э. Культура речи. - М.: Изд-во МГУ, 1964
 14. Поль Л.. Сопер Основы искусства речи.-М., 1992
 15. Щерба Л.В. О частях речи //Русская речь. - М.: Академия. -1920.- С.3-25.
-